



COMPAGNIE ESQUISSES

MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

<https://compagnieesquisses.com/>
esquisses.cie@hotmail.com

PREAMBULE

La Compagnie Esquisses est spécialisée en art du mouvement mélangeant la danse et la roue Cyr (agrés circassien).

Afin que chaque action atteigne ses objectifs, notre priorité est toujours de faire du sur-mesure en fonction de vos projets d'établissements.

Nous prenons en compte :

- *L'âge, le rythme et la disponibilité des participants.*
- *Le projet global de l'établissement.*
- *Les financements disponibles.*
- *La ou les disciplines artistiques souhaitées.*
- *Les espaces de travail disponibles.*
- *Vos aspirations et vos envies.*

Notre intervention s'inscrit dans un esprit d'ouverture sur les différentes disciplines artistiques et scéniques :

L'art du mouvement, de l'improvisation, le lien entre le corps et les objets seront autant de prétextes à créer.





LES BIENFAITS

les ateliers proposés permettent de :

- Favoriser la socialisation et la pratique collective, le rapport à l'autre
- Développer la disponibilité du corps et de l'esprit
- Susciter et préserver le plaisir du mouvement
- Aider à la motricité en affinant les sensations
- Augmenter la confiance et l'estime de soi
- Développer le schéma corporel
- Faire découvrir progressivement le corps et ses possibilités
- Transposer l'imagination et la créativité dans le corps
- Percevoir, découvrir et structurer l'espace
- Inciter à observer, analyser et verbaliser
- Transmettre l'art du mouvement
- Favoriser l'expression





QUELQUES PISTES D'INTERVENTIONS...

Expression artistique

A partir d'un mouvement neutre (du quotidien, ...) : Découvrir ses possibilités d'improvisation en utilisant son corps, découvrir un nouveau langage corporel à travers diverses explorations du mouvement, mobiliser son imaginaire, ouvrir son regard sur les modes d'expression des autres, enrichir sa gestuelle par l'utilisation des différentes parties de son corps, le placement du regard, les déplacements...

Création et expression artistique

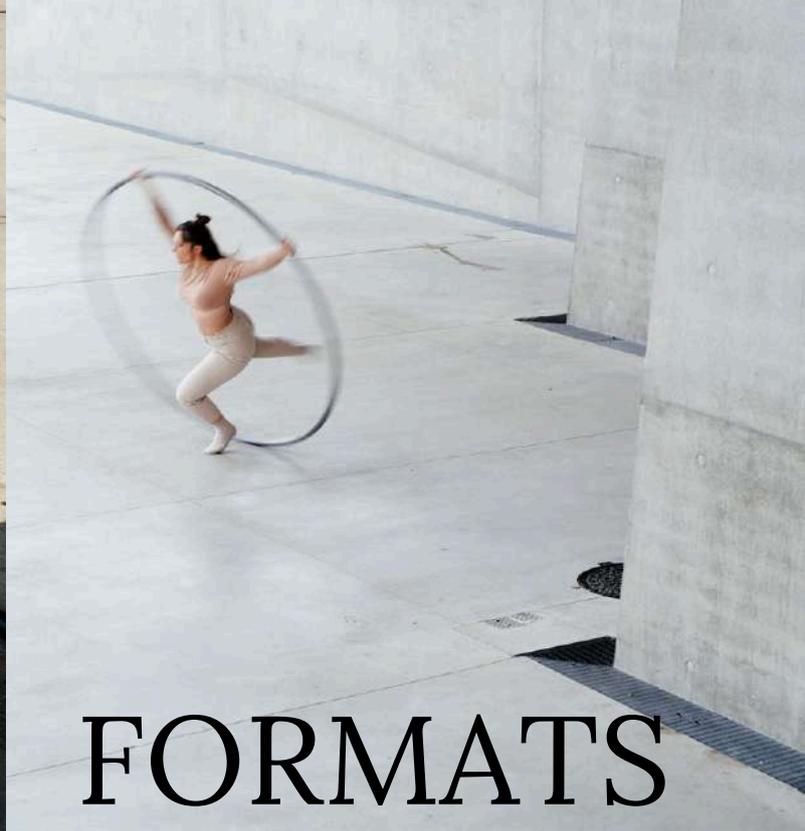
Temps de parole autour de notre spectacle, suivi d'un cycle de co-création entre les intervenants et les participants. Le projet artistique participatif offre la possibilité à chacun, de développer et renforcer sa pratique artistique, de rencontrer des artistes et de créer avec eux. Il permet de s'exprimer et de s'épanouir. Et par son caractère collectif et participatif, il est également fédérateur.

Bien être

Ateliers mélangeant nos différentes techniques, inspiré de la gym douce pour apporter bien-être et renforcer la confiance en soi

Autres ateliers artistiques pouvant être proposés

Atelier de danse contemporaine, atelier d'acrobatie et porté circassien, initiation à la danse classique...



FORMATS D'INTERVENTIONS

CONTRAINTES TECHNIQUES

Pour les ateliers : Une salle vide avec un sol lisse peu glissant de 70 m² permettant d'évoluer. Des tapis pour l'initiation à l'acrobatie et les ateliers bien-être.

Pour le spectacle : Sol lisse, dur et plat 48m² (8x6) min. Programmation possible en extérieur

- 1) Atelier découverte des arts du mouvement : 1h30 à 2h30 (si présentation d'un de nos spectacles)
- 2) Stage découverte d'une semaine avec ou sans restitution public
- 3) Projet de plusieurs semaines : Parcours éducation artistique et culturel



Les formats d'interventions peuvent être accompagnés d'un de nos spectacles :

- [Dé]construire, duo - 30min
- Trace, trio - 45 min
- *Quand les souvenirs sont encore frais*, duo - 30 min

Suivi d'un échange « bord plateau » : l'occasion pour nous de vous parler de notre travail, et pour vous de nous questionner, d'échanger, de partager votre ressenti...





EXEMPLE DE PROJET

Pour construire votre projet sur mesure, contactez-nous !



Exemple de projet autour du spectacle Trace

Notre travail porte sur la trace sous toutes ses formes à travers le mouvement.

Trace ; "Empreinte ou suite d'empreintes qui laisse le passage d'un être ou d'un objet. Une marque. Tracé du corps en mouvement dans l'espace. La trace qu'on laisse sur les autres."

Déroulé du projet :

- Rencontre avec la compagnie Esquisses, découverte de ses disciplines ainsi que son processus de création, présentation du projet qui sera mené avec l'ensemble des participants.
- Atelier découverte de l'art du mouvement mélangeant le cirque, la danse et l'expression verbale et corporelle.
- Nous aborderons le sujet de la Trace par le biais de différentes matières (peinture, vêtements, livres, ...) en utilisant les techniques du spectacle vivant apprises en amont.
- Création du spectacle, du décor et des costumes
- Les photos prises tout au long du projet, ainsi que les créations de peinture autour du mouvement permettront de créer une exposition le jour de la restitution publique.



NOS INTERVENTIONS

- “[Ré]création” projet autour de l’art du mouvement (danse et cirque) de 3 mois auprès d’enfants du centre socioculturel des Chemins Blanc de Niort (5-10 ans).
- Semaine découverte autour de l’art du mouvement avec les enfants du Pôle excellence danse et cirque de Bordeaux (6-11 ans).
- “Trace” projet EAC intergénérationnel sur l’île d’Oléron avec 4 classes d’enfants (CP/CE1/CE2) et des résidents d’un EHPAD.



NOS SPECTACLES

- “ [Dé]construire ” duo féminin mélangeant danse et cirque (roue Cyr). Joué dans des festivals, des EHPAD/résidence sénior, des centres socio-culturel, des écoles de danse et de cirque.
- “ Trace ” trio mélangeant danse et cirque (2 danseur/euse et 1 roue Cyriste).
- “ Pendant que nos souvenirs sont encore frais ” duo de danse en cours de création.





LA COMPAGNIE

ESQUISSES

Notre premier spectacle *[Dé]construire*, un duo féminin, prend son essence dans la spontanéité du mouvement, la liberté de créer, la première intention, qui nous mène à construire, déconstruire et reconstruire différemment...

L'idée de notre deuxième spectacle *Trace*, un trio avec deux danseur-euse et une circassienne, est survenue à la suite d'un projet intergénérationnel mettant en lien des résidents en maison de retraite et deux écoles primaires. Nous avons exploré les différentes manières de laisser une trace, à travers les souvenirs, les empreintes, le mouvement du corps dans l'espace, la trace qu'on laisse sur les autres...

Un troisième spectacle est en train de voir le jour, « *Pendant que les souvenirs sont encore frais* ». A la suite de notre trio, ce duo de danse fait place aux souvenirs.

Avec l'appui de ces trois spectacles, nous pouvons proposer des rencontres avec les artistes, des ateliers, créer du lien entre différentes structures et écoles, avec une restitution publique ou non, créés en collaboration avec les participants.

Nous sommes en capacité d'intervenir auprès du tout public à partir de 3 ans, auprès des personnes en situation de handicap mental et de leurs proches, auprès des personnes à mobilité réduite ou ayant un handicap moteur, en résidence de personnes âgées et maison de retraite, en centres socioculturels, associations de soutien à la personne et tout milieu spécialisé.

...pour que "chaque un" trouve un espace d'expression et d'évolution.

ARTISTES INTERVENANTS

Les projets seront menés par deux des trois artistes de la compagnie qui seront défini au début du projet, les voici :



Jeanne Foucoïn - danseuse

À travers ses années de danse et de piano, elle a été influencée par une variété de styles et de chorégraphes. Notamment par des projets néo-classiques autour de W. Forsythe, de Wilfride Piollet, de Pina Bausch ou encore du Malandain Ballet Biarritz. Elle danse maintenant dans des compagnies hybrides, mélangeant danse et cirque, avec la Smart Cie et la Cie Esquisses (Co-fondatrice). Diplômée d'Etat en danse classique, elle transmet ponctuellement sa passion dans différentes écoles de danse à Lyon. Son statut d'art-thérapeute permet de lier l'art corporel et la santé.

Chloé Bouyer - circassienne

Elle a été formée à Arc en cirque, Centre régional des arts du cirque de Chambéry, où elle s'est spécialisée en porteuse en cadre aérien avec un intérêt pour la roue Cyr. Elle intègre le National Centre for Circus Arts à Londres en tant qu'étudiante en roue Cyr. Elle porte un intérêt particulier à la circographie et au mouvement dansé. Elle ressent le besoin de créer en se laissant influencer par de nombreux créateurs tels que Fragan Gelker et la compagnie Cheptel Aleikoum. L'humain et l'échange de «moments de vie» sont l'essence du cirque d'après elle.



Léo Vendelli - danseur et photographe

Initialement formé en danse classique et à la musique, il a trouvé une nouvelle passion dans le contemporain lors de son expérience au ballet Junior de Genève. Des artistes comme Hofesh Shechter, Alexander Ekman, Dimitris Papaioannou et Marcos Morau ont profondément marqué son parcours, élargissant ses horizons et nourrissant sa passion pour la danse. Puis, il a dansé dans de nombreuses compagnies : la Cie nationale ZfinMalta, l'Opéra de Metz, le Stadttheater Nordhausen en Allemagne, la Cie du landestheater Eisenach. Diplômé d'État en danse classique.

CONTACTS

Jeanne Foucoïn
06 76 57 49 92

Chloé Bouyer
06 51 02 37 50



cie esquisses  

<https://compagnieesquisses.com/>
esquisses.cie@hotmail.com