

Note d'intention

*T*race s'appuie sur la réalisation d'un projet intergénérationnel réunissant un EHPAD et deux écoles primaires.

L'écriture de ce spectacle est nourrie par chacun avec sa vision de la scène et ses influences complémentaires. Arts du cirque et danse convergent à bien des égards.

« La trace de la roue, du corps, des appuis dans le sol, la trace qu'on laisse sur les autres... Comment un corps peut-il laisser son empreinte ? Avec quelles émotions ? Quelle puissance ? Quelle présence ? Souvenir ? Quelle importance donne-t-on à l'empreinte qu'on laisse sur les autres ? Et des répercussions de celle-ci sur nous-même ? Peut-on ne pas laisser de traces ? Veut-on en laisser ? »

La trace, qu'elle soit physique, émotionnelle ou historique, est un concept riche en significations et en possibilités d'expression artistique. Notre démarche artistique vise à plonger dans les profondeurs de ce concept universel afin de révéler les différentes façons dont la trace façonne nos vies, nos relations et notre perception du monde qui nous entoure.

Nous aspirons à créer une expérience immersive qui invite le public à réfléchir sur la nature éphémère de nos relations et sur l'impact que nous laissons derrière nous. À travers le langage du mouvement, de la musique et de la scénographie, nous explorerons les thèmes de la mémoire, de l'héritage et de la transformation. Nous essayons de capturer l'essence même de la trace, qu'elle soit visible ou invisible, et donner vie à ses histoires cachées à travers nos corps.

Durée : 45 min, tout public

Distribution : Conception - Chorégraphie - Interprétation : Jeanne Foucoin (danseuse), Léo Vendelli (danseur) et Chloé Bouyer (circassienne)

Accueil en résidence : La compagnie Révolution à Bordeaux et le Théâtre Golovine à Avignon