

Note d'intention

Trace

Un grenier. Celui des grands-parents.

Un espace suspendu, poussiéreux mais vivant.

Une vieille radio qui fredonne des souvenirs, qui garde les voix d'hier, des livres dont les pages ont été tournées mille fois, des objets sans mode d'emploi mais pleins d'histoires.

C'est là que "Trace" puise son imaginaire.

Ce trio, mêlant cirque et danse, s'inspire d'un projet intergénérationnel né de rencontres entre enfants et résidents d'un EHPAD. Ensemble, ils ont partagé des souvenirs, des maladresses, des éclats de rire, des silences. De ces échanges sont nés des gestes, des rythmes, des images.

"Trace", c'est l'empreinte qu'on laisse sans le savoir, c'est ce qui nous relie, nous transforme, nous dépasse parfois. C'est l'évolution des relations humaines, ce fil invisible qui traverse les générations.

Sur scène, les corps dialoguent. Ils glissent, portent, trébuchent, recommencent. Ils racontent l'innocence et la bêtise joyeuse de l'enfant, la tendresse maladroite des liens, la mémoire qui habite les lieux et les objets.

C'est un univers qui rassemble, qui lie, qui vit.

La trace, qu'elle soit physique, émotionnelle ou historique, est une idée chargée de significations. Nous cherchons à créer un spectacle qui relie plutôt qu'il n'impose, qui questionne tout en laissant place à l'imaginaire. Un moment suspendu, où chacun peut retrouver quelque chose de soi ou de quelqu'un d'autre.

Durée : 45 min, tout public

Distribution : Jeanne Foucoin (danseuse), Laurie Benkrim (danseuse) et Chloé Bouyer (circassienne)

Conception - Chorégraphie : Jeanne Foucoin (danseuse) et Chloé Bouyer (circassienne), avec la participation de Laurie Benkrim (danseuse)

Accueils en résidence : La compagnie Rêvolution à Bordeaux, le Théâtre Golovine à Avignon, l'Académie de Ballet Nini Theilade de Lyon et l'auditorium de Chaponost